

A vibrant, abstract poster for 'Vintage Blues Rockers'. The central focus is a black electric guitar with a yellow pickguard and a white pickguard on the lower body. The guitar is set against a background of a large, multi-pointed starburst graphic in shades of blue, yellow, and red. The entire scene is overlaid with a complex, multi-layered paint splatter effect in various colors including red, white, blue, and yellow. The text 'VINTAGE BLUES ROCKERS' is prominently displayed in a bold, white, sans-serif font with a black outline at the top. Below the title, two phone numbers are listed in a blue, sans-serif font. At the bottom left, there is contact email information, and at the bottom right, there is a website link. A small blue arrow icon points to the right on the right side of the poster.

VINTAGE BLUES ROCKERS

Tel: 06 89 02 33 98
06 75 36 82 28



CONTACT EMAIL

contact@le-cercle-des-airs

SITE INTERNET



Alain Degreef est né à Hal, en Belgique, un matin de novembre 1955, Il se passionne dès l'adolescence très rapidement pour la musique, et plus particulièrement le chant. C'est un bosseur. Il ne compte pas son temps et progresse d'une manière fulgurante. Par la suite Il essaiera plusieurs instruments et jettera son dévolu sur la batterie. Il pratique l'instrument sans relâche pendant plusieurs années, et intégrera le groupe nommé "**Yashband**" en tant que chanteur en 1990, puis chanteur-batteur dans le même groupe jusqu'en 2000.

Il enchaînera de très nombreux concerts en Belgique, au Luxembourg puis en Allemagne, il acquiert alors une solide expérience de la scène. Puis il décide de changer de région et s'installe dans le sud-ouest de la France. Il intégrera la formation "**Black 'Jack**" en tant que chanteur. Le groupe s'oriente sur un programme Rock, Blues. C'est là que les trois compères se rencontreront pour la première fois.

Stéphane Darribeau est né à Vic-Fezensac en décembre 1973 au cœur de la Gascogne. Il fait ses premières armes musicales à environ 6 ans. En effet, les deux pianos du château de Lacoste à Lupiac lui ont permis de faire son éveil musical ainsi qu'un petit orgue à vent offert par ses parents. A l'âge de 12 ans, Il entre alors dans la petite école de musique de Lupiac et pratiquera le saxophone pendant 3 ans. A 16 ans, il reçoit en cadeau un synthétiseur, il pratiquera sans relâche cet instrument en interprétant ses morceaux favoris puis se laisse aller sur les voies de la composition et de l'improvisation. A 18 ans, il s'essaiera à la guitare puis enfin à la basse, qui restera son instrument de prédilection. Il intégrera au fil du temps plusieurs formations "**Les Pères Lacrampe**", "**Les Gascon Power**", à tendances musicales divers faisant de lui un touche à tout avec un sens rythmique et une oreille extrêmement bien développée, Il enchaînera de nombreuses scènes avec passion puis sera appelé auprès des "**Black'Jack**", c'est alors la rencontre avec **Alain Degreef** puis **Francis Ferret**.



Francis Ferret est né le 15 Août 1962 à Fontenay le Comte en Vendée. C'est à l'âge de 15 ans qu'il touche pour la première fois une guitare, il est tout de suite émerveillé par le son. N'ayant jamais fait de musique, il apprend seul les bases en observant les guitaristes jouer lors de bals organisés dans sa région. C'est un autodidacte, très rapidement, il évolue et s'oriente principalement sur des compositions. A 17 ans il écrit et interprète déjà ses propres créations. Il formera plusieurs groupes avec des amis, il progresse rapidement. Après son service militaire, il quitte la région pour s'installer à Toulouse. Tout en travaillant, il s'inscrit au conservatoire et prend des cours du soir avec de vrais professionnels. Il y restera 2 ans puis il repartira en Vendée. C'est en 1990 qu'il devient professionnel et part sur les routes accompagné d'un batteur et d'un bassiste pour y présenter ses compositions. Il écumerà de très nombreuses salles de concerts, cabarets et festivals dans l'ouest de la France, sera programmé lors des premières parties de "**Leny Escudero**" puis de "**William Sheller**". Il produit son premier album. "Pour Un Regard". Il composera également toutes les musiques de l'album "**Paname**" pour "**Jean-Claude Lalanne**". C'est en 1993 qu'il s'installe dans les Hautes Pyrénées et écume toutes les salles de la région jusqu'en 2009. Il raccroche la scène après plus de 1500 concerts sur tout l'ouest de la France et décide de se lancer dans l'enseignement musical tout en continuant à composer de nombreux singles et un deuxième album "**Sur Une Autre Planète**". C'est en 2014 qu'il rencontre pour la première fois **Alain Degreef** et **Stéphane Darribeau** dans la formation "**Black'Jack**". Ils effectueront une saison ensemble, se sépareront une petite année, puis se retrouveront pour enfin solidifier la formation "**Blues Rockers**".



La presse en parle..

PROGRAMME D'ACTIVITES DU 10 AU 14 AOÛT
 Comping Gondou 2015

MARSDI 1008
 20H30 Dîner pour le profit de L'Association et d'Elèves
 22H30 A la découverte d'un club de Paris
 23H30 Apéritif suivi de la
 24H FERRERIE PARADISE

MARSDI 1108
 19H Dîner pour le profit de l'Association (compteur inclus)
 20H30 A la découverte d'un club de Paris
 22H30 Apéritif suivi de la
 24H FERRERIE PARADISE

MEURDI 1208
 19H Dîner pour le profit de l'Association (compteur inclus)
 20H30 A la découverte d'un club de Paris
 22H30 Apéritif suivi de la
 24H FERRERIE PARADISE

JEUDI 1308
 19H Dîner pour le profit de l'Association (compteur inclus)
 20H30 A la découverte d'un club de Paris
 22H30 Apéritif suivi de la
 24H FERRERIE PARADISE

VENREDI 1408
 19H Dîner pour le profit de l'Association (compteur inclus)
 20H30 A la découverte d'un club de Paris
 22H30 Apéritif suivi de la
 24H FERRERIE PARADISE

Au CASTEX le 14 Août
Les Blues Rockers
 Soirée privée
 Le Vendredi 14 Août 2015

AIGNAN
Dimanche 13 Juillet
 Parvis Salle Polyvalente
 À partir de 20h
 Apéritif
 À partir de 19h
 Repas
 Animé avec les **BLUES ROCKERS**

AIGNAN
Soirée festive pour le 13 juillet
 Dimanche 13 juillet, à partir de 20 heures, sur le parvis de la salle polyvalente, repas traditionnel aux tarifs : adultes, 12€ ; enfants, 5 €. À 23 heures, feu d'artifice. Cette soirée sera animée par le groupe « Les Blues Rockers » et la finale de la Coupe du Monde de football sera retransmise sur grand écran. En cas de pluie, le repas se déroulera à l'intérieur. Réservations à l'office de tourisme au 05 62 09 22 57.

Vintage
BLUES ROCKERS
RELAIS MOTO FERME DU CANTAU
32800AYZIEU
Samedi 6 août 2016 à
partir de 19h30 concert
« Blues Rockers »



www.photovisi.com

29.30.31 AOÛT et 1er SEPTEMBRE 2014

VENDREDI 29 AOÛT
 21 H 00 REPAS « JAMBON à LA BROCHE » animé par SYSTEME D
 22 H 00 BAL DISCO ... SYSTEME D

SAMEDI 30 AOÛT
 20 H 00 BODEGA ... LA CRIQUEÑA
 22 H 30 BAL DISCO ... SYSTEME D

DIMANCHE 31 AOÛT
 17 H 00 Célébration religieuse
COURSE LANDAISE FORMELLE
 COMPART POUR LE CHALLENGE DE LA JARMAGNAC ET L'EGALITÉ
 TROUPEAU DEYRIS - CUADRILLA DE ROVERE
 Soirée Danse animée par **Alain DEGREFF**
 et le groupe **BLUES ROCKERS**

LUNDI 1er SEPTEMBRE
 CONCOURS DE PETANQUE AMATEUR en doublettes - (10H30 - 12H30)
 100 000 000 - 1 400 000

CAUSSE D'ARMAGNAC
La fête se prépare

La Commission des fêtes de la Causse d'Armagnac a décidé de programmer une soirée de concert avec le groupe Les Blues Rockers le samedi 29 août à 21 heures. Les prestations seront animées par le groupe Les Blues Rockers et le groupe Les Blues Rockers. Les Blues Rockers ont été invités à jouer à la Causse d'Armagnac. Les Blues Rockers ont été invités à jouer à la Causse d'Armagnac. Les Blues Rockers ont été invités à jouer à la Causse d'Armagnac.

PROGRAMME 2019

- 
- Sweet home chicago (Eric Clapton)
Be bop a lulla (Gene Vincent)
A credit et en stéréo (Eddy Mitchell)
Steamroller blues (Elvis Presley)
Cocaïne (Eric Clapton)
Baila morena (Zucchero)
Mary had a little lamb (Stevie Ray Voghan)
Chantilly lace (Jerry Lee Lewis)
Great balls of fire (Jerry Lee Lewis)
A whiter shade of pale (Procol Harum)
I love you much to much (Santana)
Sultans of swing (Dire Straits)
Proud Mary (Tina Turner)
Comfortably numb (Pink Floyd)
Miss you (Rolling Stones)
Honky tong woman (Rolling Stones)
Start me up (Rolling Stones)
La dame de Haute Savoie (Francis Cabrel)
Pride and joy (Stevie Ray Voghan)
Black magic woman (Carlos Santana)
Hey Joe & Guantanamera (Willy de Ville)
Oye como va (Carlos Santana)
Mademoiselle chante le blues (Patricia Kaas)
Toute la musique que j'aime (Johnny Hallyday)
Gabrielle (Johnny Hallyday)
La bamba (Ritchie Valence)
Svalutation (Adriano Celentano)
Pas de boogie woogie (Eddy Mitchell)
Johnny B good (Chuck Berry)
Everyday now (Texas)
Europa (Carlos Santana)
Jammin (Bob Marley)
I shot the sheriff (Eric Clapton)
Roxane (The Police)
De do do do (The Police)
Doctor doctor (Robert Palmer)
Ain't living long like this (Emmylou Harris)
Barefooting (Alan Jackson)
One of us (Johan Osborne)
Shine on you crazy diamond (Pink Floyd)
The wall (Pink Floyd)
Smoke on the water (Deep Purple)
Tush (ZZ Top)
Angie (Rolling Stones)
Knocking on heaven's door (Bob Dylan)
Achie breaky heart (Billy Ray Cyrus)
The wanderer (Status Quo)
Rain (Status Quo)
Caroline (Status Quo)
Run like hell (Pink Floyd)
Gimme all your loving (ZZ Top)
Sharp dressed man (ZZ Top)
Sitting on the dock of the bay (Otis Redding)
Blues before sunrise (Eric Clapton)
La grange (ZZ Top)
whole lotta Rosie (ACDC)
Highway to hell (ACDC)
Born to be wild (Steppenwolf)
Argent trop cher (Téléphone)
New York avec toi (Téléphone)
What I said (Ray Charles)
Oh les filles (Au bonheur des Dames)
All shook up (Paul Mc Cartney)
Rock and roll music (Chuck Berry)
Whole lotta shaking going one (Jerry Lee Lewis)
Tutti frutti (Elvis Presley)

PS: Programme non contractuel susceptible de changer en fonction de la demande