



VINTAGE BLUES ROCKERS

Tel: 06 89 02 33 98
06 75 36 82 28



CONTACT EMAIL

contact@le-cercle-des-airs

SITE INTERNET



Alain Degreef est né à Hal, en Belgique, un matin de novembre 1955, Il se passionne dès l'adolescence très rapidement pour la musique, et plus particulièrement le chant. C'est un bosseur. Il ne compte pas son temps et progresse d'une manière fulgurante. Par la suite Il essaiera plusieurs instruments et jettera son dévolu sur la batterie. Il pratique l'instrument sans relâche pendant plusieurs années, et intégrera le groupe nommé "**Yashband**" en tant que chanteur en 1990, puis chanteur-batteur dans le même groupe jusqu'en 2000.

Il enchaînera de très nombreux concerts en Belgique, au Luxembourg puis en Allemagne, il acquiert alors une solide expérience de la scène. Puis il décide de changer de région et s'installe dans le sud-ouest de la France. Il intégrera la formation "**Black 'Jack**" en tant que chanteur. Le groupe s'oriente sur un programme Rock, Blues. C'est là que les trois compères se rencontreront pour la première fois.

Stéphane Darribeau est né à Vic-Fezensac en décembre 1973 au cœur de la Gascogne. Il fait ses premières armes musicales à environ 6 ans. En effet, les deux pianos du château de Lacoste à Lupiac lui ont permis de faire son éveil musical ainsi qu'un petit orgue à vent offert par ses parents. A l'âge de 12 ans, Il entre alors dans la petite école de musique de Lupiac et pratiquera le saxophone pendant 3 ans. A 16 ans, il reçoit en cadeau un synthétiseur, il pratiquera sans relâche cet instrument en interprétant ses morceaux favoris puis se laisse aller sur les voies de la composition et de l'improvisation. A 18 ans, il s'essaiera à la guitare puis enfin à la basse, qui restera son instrument de prédilection. Il intégrera au fil du temps plusieurs formations "**Les Pères Lacrampe**", "**Les Gascon Power**", à tendances musicales divers faisant de lui un touche à tout avec un sens rythmique et une oreille extrêmement bien développée, Il enchaînera de nombreuses scène avec passion puis sera appelé auprès des "**Black'Jack**", c'est alors la rencontre avec **Alain Degreef** puis **Francis Ferret**.



Francis Ferret est né le 15 Août 1962 à Fontenay le Comte en Vendée. C'est à l'âge de 15 ans qu'il touche pour la première fois une guitare, il est tout de suite émerveillé par le son. N'ayant jamais fait de musique, il apprend seul les bases en observant les guitaristes jouer lors de bals organisés dans sa région. C'est un autodidacte, très rapidement, il évolue et s'oriente principalement sur des compositions. A 17 ans il écrit et interprète déjà ses propres créations. Il formera plusieurs groupes avec des amis, il progresse rapidement. Après son service militaire, il quitte la région pour s'installer à Toulouse. Tout en travaillant, il s'inscrit au conservatoire et prend des cours du soir avec de vrais professionnels. Il y restera 2 ans puis il repartira en Vendée. C'est en 1990 qu'il devient professionnel et part sur les routes accompagné d'un batteur et d'un bassiste pour y présenter ses compositions. Il écumerà de très nombreuses salles de concerts, cabarets et festivals dans l'ouest de la France, sera programmé lors des premières parties de "**Leny Escudero**" puis de "**William Sheller**". Il produit son premier album. "Pour Un Regard". Il composera également toutes les musiques de l'album "**Paname**" pour "**Jean-Claude Lalanne**". C'est en 1993 qu'il s'installe dans les Hautes Pyrénées et écume toutes les salles de la région jusqu'en 2009. Il raccroche la scène après plus de 1500 concerts sur tout l'ouest de la France et décide de se lancer dans l'enseignement musical tout en continuant à composer de nombreux singles et un deuxième album "**Sur Une Autre Planète**". C'est en 2014 qu'il rencontre pour la première fois **Alain Degreef** et **Stéphane Darribeau** dans la formation "**Black'Jack**". Ils effectueront une saison ensemble, se sépareront une petite année, puis se retrouveront pour enfin solidifier la formation "**Blues Rockers**".



PROGRAMME 2018

Sweet home Chicago (Robert Johnson)
Be bop a lulla (Gene Vincent)
I'm tore down (Eric Clapton)
A crédit et en stéréo (Eddy Mitchell)
Cocaïne (Eric Clapton)
Mary had a little lamb (Stevie Ray Vaughan)
Baila morena (Zucchero)
Chantilly lace (Jerry Lee Lewis)
Great balls of fire (Jerry Lee Lewis)
I love you much to much (Santana)
Sultans of swing (Dire Straits)
Proud Mary (Creedence Clearwater Revival)
Miss you (Rolling Stones)
Honky Tonk Woman (Rolling Stones)
La dame de Haute Savoie (Francis Cabrel)
Hey Joe (J,Hendrix)+ Guantanamera
Oye como va (santana)
La bamba (R.Valence)
Pas de boogie woogie (Eddy Mitchell)
Svalutation (Adriano Celentano)
Rock around the clock (Bill Haley)
Johnny B good (Chuck Berry)
What I said (Ray Charles)
Ho les filles (Au bonheur des dames)
Europa (Santana)
Télécaster (Francis Cabrel)
I shoot the sheriff (Bob Marley)
De do do do (Police)
Argent trop cher (Téléphone)
Shine on you crazy diamond (Pink Floyd)
The wall (Pink Floyd)
Rain (Status Quo)
Tush (ZZ Top)
Caroline (Status Quo)
Hotel California (Eagles)
Highway to hell (ACDC)
T.N.T.(ACDC)
Run like hell (Pink Floyd)
Gimme me all your loving (ZZ Top)
Money for nothing (Dire Straits)
Smoke on the water (Deep Purple)
Sharp dressed man (ZZ Top)
Roadhouse blues (The Doors)
Born to be wild (Steppenwolf)
Satisfaction (Rolling Stones)
Comfortably numb (Pink Floyd)
Sarbacanne (Francis Cabrel)
Stuck in the middle (Stealers Weel)
Blues before sunrise (Leroy Carr)
La grange (ZZ top)
Whole lotta rosie (ACDC)
Achy breaky heart (Billy Ray Circus)
The wanderer (Beach Boys)
Pride and joy (SRV)
Route 66 (Chuck Berry)
Blue suede shoes (Carl Perkins)
All shook up (Elvis Presley)
That's allright mama (Arthur Crudup)
Hey Joe (Jimi Hendrix)
Hygiaphone (Telephone)
Mama please mama (Go Cat Go)
Mistery train (Elvis Presley)
Mustang Sally (Wilson Pickett)



PS: Programme non contractuel susceptible de changer en fonction de la demande